

# Stormfruns sånger

## Innehållsförteckning

Ack Stormfrun.....	2
Bered dig på att slåss.....	3
Conquistador .....	5
Det var en gång en sjöman.....	7
Dividing the plunder .....	8
Djävlar från havet .....	9
Dricka brännvin .....	11
Drink up your rum .....	13
En tuff typ.....	15
Give no quater.....	16
Havet får vad havet tar.....	18
I dessa svåra tider.....	20
Ingen tår .....	22
Jag vill tillbaka.....	24
My Treasure.....	25
Once a sailor .....	26
Orättfärdighetens kedjor.....	28
Otadliga sjömän.....	30
Our Colors Black .....	31
Pirate you say .....	33
Prepare yourself to fight! .....	34
The Heart.....	35
Troll och oknytt .....	37
10 år vid masten .....	39
Vi styr vår kurs mot fjärran.....	40
Vår Skeppare .....	41

## Ack Stormfrun

text Å. Andersson

**Ackord: Dm, A, F, C**

Mitt mod vinner jag uti tapper strid  
mot liljans män under orostid  
Men glädjen den finner jag blott hos dig kära frun  
Mitt guld rycker jag ur den bittres hand  
När jag för mitt värv uti fjärran land

**Ack Stormfrun, ack Stormfrun du står mig alltid bi  
Ack Stormfrun, ack Stormfrun i ditt namn dricker vi**

Mitt rus finner jag uti rommen röd  
Näst havet är rommen min säkra död  
Men glädjen den finner jag blott hos dig kära frun  
Ty rommen är ändlig men inte du  
Oändligt din kärlek besjunger dig nu  
Men glädjen den finner jag blott hos dig kära frun

**Ack Stormfrun, ack Stormfrun du står mig alltid bi  
Ack Stormfrun, ack Stormfrun i ditt namn dricker vi**

Min lust stillar jag vid en kvinnas bröst  
En glödheter hamn där jag finner tröst  
Men glädjen den finner jag blott hos dig kära frun  
Ty kvinnan är lömsk uti sin natur  
Men du är mig trogen i ur och i skur  
Ja glädjen den finner jag blott hos dig kära frun

**Ack Stormfrun, ack Stormfrun du står mig alltid bi  
Ack Stormfrun, ack Stormfrun i ditt namn dricker vi**

## Bered dig på att slåss.

text & musik R. Söderman

**ackord: Am F G**

En gång uti min ungdom jag från gården gav mig av,  
mot rikedom och äventyr ut på de vida hav,  
men vad fick jag av maktens män för att jag mönstrat på,  
en torr bit bröd, och utspädd grogg och mask i köttet rå.

Ja rikedomen uteblev, och inga äventyr,  
istället tog mig ledan, och hårda slavbestyr,  
men för en enkel sjöman som behandlad illa bli,  
så finnes alltid möjlighet att göra myteri.

**Bered dig på att slåss, förena dig med oss,  
Ta upp ditt kruthorn och värja, sett segel, kasta loss,  
Och stå oss bi, ja slå dig fri,  
låt ofredsliljan härska och få slut på slaverit**

Och du som äro gruvdräng, och varit i alla dar,  
trots utan någon makt när dina penningar besten tar,  
ty bergsmännen är snikna och drängarna bedrar,  
så öppna dina ögon, ty du ingen frihet har.

Och medans adeln remarkabelt smörjer kråset sitt,  
tillintetgör oss svälten, och döden härjar fritt,  
belackare är vad de äro, illvilliga svin,  
de togo allt och nu så haver jag inte ett dritt.

**Bered dig på att slåss...**

Men lillpiggen vid herresätet har det ganska bra,  
blott tretton år och ogift och vacker som en dag,  
och hon har funnit kärleken uti en vacker dräng,  
men innan hon hann blinka låg hon i nån annans säng.

Det var den gamle greven, en ful och äcklig man,  
över femtio år och enögt, och grym, ja en tyrann,  
när han fick syn på piggen så skratta han och sa,  
jag måste denna flicka till frillosängen ha.

**Bered dig på att slåss...**

**Bered dig på att slåss...**

**Am F G Am**  
En gång ut i min ungdom jag från gården gav mig av  
**F G Am**  
mot rikedom och äventyr utpå de vida hav,  
**F G Am**  
men vad fick jag av maktens män för att jag mönstrat på,  
**F G Am**  
en torr bit bröd, och utspädd grogg och mask i köttet rå.

**Ref.**

**Am F G Am**  
Bered dig på att slåss, förena dig med oss,  
**F G Am**  
Ta upp ditt kruthorn och värja, sett segel, kasta loss,  
**F G Am**  
Och stå oss bi, ja slå dig fri,  
**F G Am**  
låt ofredsliljan härska och få slut på slaverit.

# Conquistador

text & musik R. Söderman

Oh hey o ho o hey o ho - Aaaaaaaaaaaah!  
Oh hey o ho o hey o ho - Aaaaaaaaaaaah!  
The gold of Cortez!

## ref

Conquistador, he conquer the land and the riches of the Aztecs were  
shipped home to Spain  
Conquistador, and the Galleons were loaded with gold of Cortez

They came to the Mexican border, a few hundred men from Spain.  
The king and the god Montesuma, was captured and put enchained

With a handfull of horses, they started there quest, armed with muskets and steel.  
They were taken for gods, and soon they had forced world's mightiest kingdom to kneel

## ref x 2

Conquistador, he conquer the land and the riches of the Aztecs were  
shipped home to Spain  
Conquistador, and the Galleons were loaded with gold of Cortez

**(enemigo sacudió con armas de fuego y caballos  
conquistaron todo, el oro se los llevó )**

Oh hey o ho o hey o ho - Aaaaaaaaaaaah!  
Oh hey o ho o hey o ho - Aaaaaaaaaaaah!  
The gold of Cortez!

Cuando regresa de la muerte, civilización caídas  
extranjeros tan fuertes , pueblo para siempre batidas

There was gold in such quantities, silver as well, crafts and precious stones,  
gardens so beautiful, cities so huge, now belonged to the Spanish throne

## ref x 3

**Am**                      **Em**      **Am**  
Oh hey o ho o hey o ho, Aaaaaaaaaah  
   **Em**      **Am**  
Oh hey o ho o hey o ho, Aaaaaaaaaah  
    **F**   **G**   **Am**  
The gold of Cortez

**vers**

**Am**                                      **G**  
They came to the Mexican border,  
    **F**                                      **E**  
a few hundred men from Spain.  
    **Am**                                      **G**  
The king and the god Montesuma,  
    **F**                      **E**      **Am**  
was captured and put enchain

**ref**

**Am**                      **F**                                      **E**  
Conquistador, he conquer the land and the riches  
    **F**                      **Am**                                      **E**  
of Aztecs were shipped home to Spain  
**Am**                                      **F**                                      **E**   **F**      **Am**  
Conquistador, and the Galleons were loaded with gold of Cortez

## Det var en gång en sjöman

text Å. Andersson & Stormfrun

### Ackord: Am G, C, D

Rajraj...

Det var en gång en sjöman som lycklig satt och drack  
han drack från söndag morgon, blev inte klar förrän lördagnatt  
när lördagsnatten kom, min vän, var mannen som förbytt  
så i stället för att sluta, så börja' han om på nytt

Rajraj...

Då knacka' det på dörren, där stod en hisklig karl  
han sa: mitt namn är Alvar, säg har du nå dricka kvar?  
jag måste ju få värma mig, för kallt är nu mitt blod  
man lär på havets botten att ångra sitt övermod

Rajraj...

Då kom där in en adelsman med ringar på sin hand  
han sa: tusan vad det gungar, säg är vi ej i land?  
sen vingla' adelsmannen till och ramlade omkull  
sen börja' han att kasta upp för han var också full

Rajraj...

Sen kom där in en kyrkans man, välsignad voro han.  
Han ryggade för packet och svoro synd och skam.  
Ni syndare som sitter här, se spriten blir er död.  
Sen korka han upp kyrkans vin och drack i överflöd.

Rajraj...

Sen kom det in en fylletratt och skrek nu är det nog,  
han tog sin sista krutromsskvett och föll sen ner och dog.....

Rajraj...

Sen vackla in en skön madame som knappas kunde stå,  
Hon verkade ej drucken men vinglade ändå.  
Sen lyfte hon på kjolens tyg och blottade ett knä,  
och under sagda kroppsdel var hennes ben av trä.

Rajraj...

Rajraj...

# Dividing the plunder

text & musik T. Bjerlo

Dm Gm  
**We are dividing our plunder**  
F C  
**everyone will get their share**  
Dm Bb  
**when you sail across the sea**  
F C  
**there is treasure everywhere**  
Dm Gm  
**we are dividing our plunder**  
F C  
**oppose us if you dare**  
Bb C Dm  
**we are pirates, and we are free!**

Dm C  
Biggest share for our captain, for leading us strong  
Bb F C  
second most for the first mate, for guiding us home  
Dm C  
then come all us deckhands, we will also get our share  
Bb C Dm  
life on this ship is fair

Low into the sea lie the ships of Spanish gold,  
ripe for the taking by the wicked and the bold  
We are only taking back, what is rightfully ours  
So open broadside and fire them guns

Ref. // We are dividing our plunder...

But to gain a spanish galleon is not an easy task  
you have to keep your wits and let the darkness mask  
As you're stalking your prey, trying to find out  
if its worth it without a doubt

Then we come in close hoisting spanish colours high  
Masquerading to be allies, Then to let the cannons fly  
showing our true colors, warning shots be made  
Surrender now! Or with life you pay!

Ref. // We are dividing our plunder...

Solo

When we later do make port, some will spend their shiny gold  
on taverns and on brothels, them wenches to behold  
For to keep them warm at night, and fill their hears with cheer  
Fill up our cups with rum and beer

But in some pirates wisdom stay, they will a fortune put away,  
buried deep in sand, and then found another day.  
Concealing any evidence, of bold and scurvey men.  
Now set out to sea once again!

Ref. // We are dividing our plunder...



## Djävlar från havet

melodi: trad. Molly Maguires text R. Söderman

**G, D, C, Em**

**För de kallar oss djävlar från havet  
och för vissa kommer vi det att bli  
för vi lyder inga lagar, vi har brutit våra järn.  
och bekrigar nu adelns tyranni.**

När jag hissar svarta fanan och hurrar för kung död  
Då är det för att håna dem som tar mitt levebröd  
Det krävs mod att förklara hela världen krig,  
det är ett kort men ack så muntert liv.

**För de kallar...**

Förbi Tritons grindar i bitande storm, med halsfräs som kastar och slår  
Jag seglat på hav till främmande land, i många herrans år  
Men mitt öde äro föga att trilla av pinn till hav,  
jag är slut när snaran halsen knäcker av.

**För de kallar...**

Med indragna ransoner, i lön i öl och mat  
Och att få dagg har bitter smak som föder vårt hat.  
Är du grym handelskapten eller styr en örlogsman,  
ja då sätter vi ditt skepp uti brand.

**För de kallar...**

Jag lever för dagen, är ofta plakat med pipan i mun, gutår.  
Lev i överflöd idag, i gamman och behag, för annars tillfället dig förgår.  
Har du rikligt byte fått, smakar vinet fan så gott  
så drick nu det som tilldelats din lott.

**För de kallar...**

**G** **D**  
För de kallar oss djävlar från havet

**C** **G**  
och för vissa kommer vi det att bli

**D**  
för vi lyder inga lagar, vi har brutit våra järn.

**C** **D** **G**  
och bekrigar nu adelns tyranni.

**Em** **G**  
När jag hissar svarta fanan

**Em**  
och hurrar för kung död

**G** **C**  
Då är det för att håna dem

**G** **D** **G**  
som tar mitt levebröd

**Em** **G**  
Det krävs mod att förklara hela världen krig,

**Em** **D**  
det är ett kort men ack så muntert liv.

## Dricka brännvin

Text: Å Andersson

Ackord: Em, H, Am

Jag är en gammal sjöman som har ett liv till sjöss  
Jag kämpar mot vår fiende, mot pesten och mot löss  
Vi seglar över havet i jakt på äventyr  
Jag är befäl på Stormfrun med alla dess bestyr

Att va befäl på stormfrun, de är inte någon lek  
Man måste vara modig och inte vara vek  
Kaptenen delegerar, Jag får dem att förstå  
De är inte mina order men jag får skit ändå

Lossa ankar, DRICKA BRÄNNVIN, hissa segel, DRICKA BRÄNNVIN,  
svabba däcket, DRICKA BRÄNNVIN, skalka luckor, DRICKA ROM

Ta dagen som den kommer och följer Ormens ord  
Jag värvar nya mannar, för mången döden tog.  
Ja själar jag förlorat, havet får vad havet tar  
Vi skänker dem till djupet, i minnet finns de kvar

Lossa ankar, DRICKA BRÄNNVIN, hissa segel, DRICKA BRÄNNVIN,  
svabba däcket, DRICKA BRÄNNVIN, skalka luckor, DRICKA ROM

Jag sitter under däcket i sällskap av en sup  
Och börjar att fundera om allting snart är slut  
Hur jag än bestämmer har jag aldrig någon koll  
Och allting går åt helvette och börjar om på noll

Lossa ankar, DRICKA BRÄNNVIN, hissa segel, DRICKA BRÄNNVIN,  
svabba däcket, DRICKA BRÄNNVIN, skalka luckor, DRICKA ROM

Nu kan man börja undra om min tid har runnit ut  
Jag har härjat jag har plundrat och vi har slut på krut  
Jag går min rond på däcket en allra sista gång  
Jag tömmer ut mitt kruthorn och fyller på med rom  
Dricka brännvin, DRICKA BRÄNNVIN....

**Em** **H**  
Jag är en gammal sjöman som har ett liv till sjöss

**Am** **H** **Em**  
Jag kämpar mot vår fiende, mot pesten och mot löss

**H**  
Vi seglar över havet i jakt på äventyr

**Am** **H** **Em**  
Jag är befäl på Stormfrun med alla dess bestyr

**H** **Em** **H** **Em**  
Lossa ankar, DRICKA BRÄNNVIN, hissa segel, DRICKA BRÄNNVIN

## Drink up your rum

text & musik T. Bjerlo

We left our life of slavery in a great abnd bloody coup  
Stole a ship of the navy to sail the ocean blue  
Our supplies are running low things are looking pretty grim  
The chance for our survival I'd say is pretty slim

The govenor he's a bastard he wants to put us back in chains  
And this crew's a bag of dimwits, our freedom is in vain  
We need to find food and water, we only have our rum  
But mirth is more important so we raise our glass as one!

**Drink Up your rum, don't dilly dally son**  
**We are bound to sail the seas and fight with everyone**  
**Now drink up your rum and fire every gun**  
**we're sinking every ship HAHA We got you on the run!**

The seven seas are trecherous and our captain is deranged  
a raving psychotic madman, a mutiny was arranged  
we made him walk the plank and fed him to the sea  
down davy jones gullet, to kraken with ye

A new man was chosen to lead our ragged crew  
but this man is a woman I'm telling you its true  
She's brave and stout hearted, unmatched with a gun  
Now we raise our glass together, we raise our glass as one

**Drink Up your rum...**

With a living crew of seven and an undead one of five  
none of us will go to heaven, straight to hell we'll dive  
Our sins are way to complex to sing them all in song  
but trust me when I say, the list is very long

we pillage burn and loot to raise our spirits high  
destroying every harbour that ever we pass by  
We're bedding all the women and men as some are inclined  
we only have one rule, we leave no one behind!

**Drink Up your rum...**

**Dm** **Am**  
we left our life of slavery in a great and bloody coup

**Dm** **F** **C** **Am**  
we stole a ship of the navy to sail the ocean blue

**Dm** **Am**  
now our supplies are running low things are looking pretty grim

**Dm** **C** **Am** **C** **Dm**  
and the chance for our survival I'd say is pretty grim

**Dm** **Am**  
now the governor he's a bastard he wants to put us back in chains

**Dm** **F** **C** **Am**  
and this crew a bag of dimwits, our freedom is in vain

**Dm** **Am**  
we need to find food and water we only have our rum

**Bb** **C** **Bb** **C** **Dm**  
well mirth is more important so we raise our glass as one

**Dm** **C** **Bb** **C** **Am**  
Drink up your rum dont dilly dally son

**Dm** **F** **C** **Am**  
we are bound to sail the seas and fight with everyone

**Dm** **Am** **Bb** **C** **Am**  
drink up your rum and fire every gun

**Dm** **Am** **Bb** **C** **Dm**  
we're sinking every ship HAHA We got you on the run!

## En tuff typ

Text: Stormfrun Originaltitle: Wild Rover

**Accord G, C, D (D7)**

Jag har varit en tuff typ i så många år,  
har spenderat mitt stöldgods mellan skökornas lå  
Nu är jag tillbaka med skatter i mång,  
och nu är jag så törstig för min resa va lång

**Ja nu är jag törstig. Ge mig all rom jag får! Låt oss höja vårt guldstop Låt oss säga gutår**

Jag gick in på en hamn krog, dit jag brukade gå  
Jag sa till landkrabban, mina pengar är få  
Jag har knappt råd med kläder, men vill ha rom ändå,  
men hur törstig jag än var, sa han vänd om och gå

**Ja nu är jag törstig. Ge mig all rom jag får! Låt oss höja vårt guldstop Låt oss säga gutår**

Då drog jag från bältet min gamla musköt  
Jag skiktade noga, sen honom jag sköt  
Jag siktade brodern, han gav mig mitt rom  
Så jag svepte upp stopet, sen sköt jag honom!

**Ja nu är jag törstig. Ge mig all rom jag får! Låt oss höja vårt guldstop Låt oss säga gutår**

Sen gick jag till skeppet med sinne så tungt  
Förtäljde historien om rom i min mun, mmmmmmm...  
Kaptenen han skratta, sen sa han så här  
Nu går vi o super för törstig jag är!!!

**Ja nu är jag törstig. Ge mig all rom jag får! Låt oss höja vårt guldstop Låt oss säga gutår**

**Ja nu är jag törstig. Ge mig all rom jag får! Låt oss höja vårt guldstop Låt oss säga gutår**

## Give no quater

text & music: Stormfrun

Ref.

D A  
Hurray Hurray, Yoho Yoho,  
G A  
We will give no quarter,  
D A  
Hurray Hurray, Yoho Yoho,  
G A D  
We'll fuck you in the water!

D A  
We'll sink your ship, we'll break your hip  
G A  
Be ready for the slaughter!  
D A  
Our cannons roar, will never stop,  
G A D  
until you're in the water!

// Hurray Hurray, Yoho Yoho...

We'll tear your soul out your pinky hole  
Our cannons are so shooty  
That we will, make no mistake,  
rub your precious booty!

// Hurray Hurray, Yoho Yoho...

Bm  
And if you're still afloat,  
A  
we'll fuck you with our boat  
G  
if that is not enough:  
A  
ManGuns will show his stuff  
Bm  
You will scream and you will cry!  
A  
No one to help you by,  
G A Bm  
under the dark black sky!  
A  
Die!

// Hurray Hurray, Yoho Yoho...



It's pointless if you eat your gold,  
I'll find it deep in you  
`Cause Ruben will dissect your guts  
and surely like it too  
Em  
Me sword slides in through meat and bone  
D A D A D  
and everytime it fits, I like silky tits!

// Hurray Hurray, Yoho Yoho...

And as you climb on to a raft, in the blood-red ocean  
You will think that we are daft, for rum is our potion  
A redcoat you were not before,  
but you are one now  
We dyed you with your scurvy blood, we'll gladly show you how!  
// Hurray Hurray, Yoho Yoho...

## Havet får vad havet tar

text Stormfrun, musik R. Söderman

**Dm, C, Bb, F**

Det var en gång två bröder som högt ärade varann  
Den ene han var sjökapten, båd penningstinn å grann,  
Den andre han var styrman och sin broders närmsta man,  
Även han, satt flickhjärtan, i brann.  
Tillsammans bakom rodret genom mången äventyr  
De var helt oskiljaktiga tills allt gick över styr  
Och de kom sig så i luven och dess vänskap den tog slut  
Å den ene sjönk i havets djup

Ref.

Havet får, **HAVET FÅR**, det havet tar, **HAVET TAR**  
Den som inga sjöben har går i kvav  
Havet får, **HAVET FÅR**, det havet tar, **HAVET TAR**  
Den som inga sjöben har går i kvav

Men brodern han var rundlagd och korkad som ett fat  
Så därför flöt han upp igen då han trillat ner i spat  
Och likt en tunna flöto han, till dess han nådde land  
Å han vaknade på gyllne sand.  
Han sålde sina tillgångar och gingo till en krog  
Ty värden kändes främmande men rommen han förstod  
Han tjänade sitt leverbröd som skald och löskekarl  
Och förtäljde om den sorg han bar

Ref.

Havet får, **HAVET FÅR**, det havet tar, **HAVET TAR**  
Den som inga sjöben har går i kvav  
Havet får, **HAVET FÅR**, det havet tar, **HAVET TAR**  
Den som inga ben har går ej alls  
**VAFALLS?**  
Jo den som inga ben har går ej alls

Bror kapten han fortsatte att segla framgångsrikt  
Och hans väg den kantades av lägringar och lik  
Han träffade en kvinna som han gifte sig med  
Hon var fyllig men ful  
Men till historien hör nu det att hustrun var ett fnask  
Hon hora runt och lågo med båd adel och patrask  
Och av en slump så träffade hon brodern till sin man  
Och så lägrade hon honom, en gång, också, kanske

Ref.

Havet får, **HAVET FÅR**, det havet tar, **HAVET TAR**

Den som inga sjöben har går i kvav

Havet får, **HAVET FÅR**, det havet tar, **HAVET TAR**

Den som träben har flyter bra

**VAD SA?**

Jo den som träben har flyter bra

Och stymans säd den slogo rot vid deras kärleksstund

Och döm av bror kaptens förvåning när hon växte rund

Ty sin egen sädespåse han förlorat i duell

Så paret låg ej mer under samma fäll

Året gick och vattnet gick, två ungar paret fick

Kapten han sökte upp sin bror och med ett värjestick

Så föllo bägge döda, och det var nog lika gott

Så barnen i fridsamhet finge växa opp

Ref.

Havet får, **HAVET FÅR**, det havet tar, **HAVET TAR**

Den som inga sjöben har går i kvav

Havet tar, **HAVET TAR**, det havet får, **HAVET FÅR**

**Vattnet går när det har gått ett år.**

Så blev det så två bröder som högt ärade varann

Den ene föll i havet och sen flöto han i land

De fick barn med samma kvinna och sen dräpte de varann

Ref.

Havet får, **HAVET FÅR**, det havet tar, **HAVET TAR**

Den som inga sjöben har går i kvav

Jag förstår, **JAG FÖRSTÅR**, att havet tar, **HAVET TAR** och

**den som faller över bord bör stanna kvar**

## I dessa svåra tider

text & musik R. Söderman

**Ackord: G, D, C**

Jag lunkar sakta framåt längs stadens död och stank,  
Mot krogen för att glömma trots jag nästan äro pank.

**För i dessa svåra tider behöver man en sup,  
Ja i dessa svåra tider för att härda ut.**

Familj en gång jag hade, men ingen finns nu kvar,  
Ty i utkanten av staden där regerar sjukdomar.

**I trångboddhet och fattigdom står döden jämt på lur,  
Ja i trångboddhet och fattigdom står fan på lur.  
Där står fan på lur**

Min käresta blev anhållen för hor och kätteri,  
Nu ruttnar hon i fängelset blir aldrig mera fri.

**För hon erkände under tortyr allt det de ville ha,  
Ja det spelade inte nån roll vad än hon sa.  
Raj raj raj.....**

Så vad gör en stackars sate för att stilla sin ensamhet.  
Jo han går till glädjehuset ty han mist sin salighet

**Ja i dessa svåra tider behöver man ett skjut,  
Ja i dessa svåra tider för att härda ut.  
För att härda ut**

Men Cecilia mitt snabba ligg var inte värt sitt pris,  
Femtio öre finge hon, hon gav mig syfilis.

**I dessa svåra tider behöver man en sup,  
Ja i dessa svåra tider för att härda ut.  
Raj raj raj.....**

I denna jämmerdalens land, bland bränder, svält ock krig,  
Så finnes det blott ett enda ting som frälser mig.

**Att i dessa svåra tider få ta sig en sup,  
Ja i dessa svåra tider för att härda ut.  
för att härda ut.**

Jag lunkar sakta framåt längs stadens död och stank,  
Mot krogen för att glömma trots jag nästan äro pank.

**För i dessa svåra tider behöver man en sup,  
Ja i dessa svåra tider för att härda ut  
Raj raj raj.....  
Ja i dessa svåra tider för att härda ut**



## Ingen tår

Text: E. Andersson

**Ackord: C, F, Am, G**

Hans röst var stum i en sista suck fylld av blodspår, svett och krut  
Den man som blott hade gett sig av var då vid sin resas slut  
Så farväl min vän, ja farväl min vän men i döden är du fri  
och ditt minne, vän, i en sista skål nu besjunger vi

Med en flaska rom, mina systrar kom mina bröder likaså  
För en sista gång, med en sista sång ska vi hedra de som dött  
Det finns ingen tröst i en tårfylld röst för den döde eller dig  
Så om även jag skulle dö en dag gråt då ingen tår för mig!

I en värld där död är vårt levebröd ska vi falla likaså  
Både du och jag skall en vacker dag Den svarta vägen gå  
Men minns mig ej med sorgetal utan minns mig som jag var  
Ja minns mig med en flaska rom å gråt ingen tår för mig!

Döden fruktar alla män, och kvinnor likaså  
men varför ska man frukta det man är tvungen till ändå  
nej lev ditt liv till fullo vän, för det är allt vi har  
och har du levt ett värdigt liv ja då finns ditt minne kvar

Döde kungen allas vördnad får Adelsfolket sörjs i flera år

Men sättet jag vill minnas på är på sättet som jag levt  
så i fylledimman minns mitt namn men gråt ingen tår för mig

Ja för är jag död går det ingen nöd på mig när jag flytt bort  
så minns mig ej med en sorgetår ta en styrketår för mig.



## Jag vill tillbaka

Text: E. Andersson

**Ackord: Em, H, Am, F**

Det var i hamnen, det var sent och jag var trött, glaset stod i närmare fem  
Vi skulle segla ut med stormfrun den här kvällen, men jag var fast besluten om att ta mig hem  
För där hemma i sängen i huset där vi bodde, så väntade min kvinna på mig  
Så jag frågade kapten snälla kan vi inte stanna bara så jag hinner göra en grej

**ref: Men han sa nej, nu ska vi segla, nu ska vi ut på det blåa igen.**

**Nu ska vi strida och svettas och hissa alla segel, råna både kvinnor och män  
Dricka blaskig rom, skrubba däcket varje morgon, att maska det är ingen vits  
Försöker du smita så ska jag se till att du får skeda med skele Fritz!  
Jag vill tillbaka hem igen, jag vill tillbaka hem igen, jag vill inte jobba nåt mer,  
jag vill ha armarna om min kvinna, nu vill jag hem, jag vill hem!**

Men kaptenen han blev sur, och släpa mig från land, han var inte alls på humör.  
Stormfrun är en pärla, det kan alla hålla med om, men ibland hon mitt kärleksliv förstör  
Min kompis Fingal mötte mig på däcket, jag sucka och då frågade han  
Är du nere Edin, klart jag är, längtar inte du också till land?

**ref:**

Vi hade seglat ganska många veckor nu, minnet av land var ganska vagt  
Vi hade rövat ganska många båtar nu, det var lätt, för motståndet var svagt  
Våra kistor var fulla av guld och ädla stenar, och det var oklart vad som nu skulle ske  
Hammar ropa lossa ankar, men jag föreslog att DRICKA BRÄNNVIN var en bättre idé

**ref:**

Men till slut var vi i land, vårt äventyr var slut, jag skyndade mig hemåt igen.  
Jag hittade min älva i köket där vi bodde, vi kysstes och vi kasta oss i säng.  
Men när jag hade tömt min sädeskanon, var allting inte som det skulle va  
Det såg min flicka och såg mig i ögonen och frågade är det de här som du vill ha?

**ref: Men jag sa nej, nu vill jag segla, nu vill jag ut på det blåa igen.**

**Nu vill jag strida och svettas och hissa alla segel, råna både kvinnor och män  
Dricka blaskig rom, skrubba däcket varje morgon, att maska det är ingen vits  
Försöker nån smita så ska jag se till att de får skeda med skele Fritz!  
Jag vill ut till havs igen, ja jag vill ut till havs igen, jag vill inte vänslas nåt mer,  
jag vill ha armarna om min stormfru, nu vill jag ut, jag ska ut!**



## My Treasure

text & musik F. E. Sjölund

D G A

The treasure lies buried, far far away  
And there lies the reason why I cannot stay  
I must sail to the Island where X marks the spot  
And as a rich man return to the one unforgot

**So Drink My Treasure, drink all of my love  
Drink for the times of wine, mead and rum  
Yes Drink My Treasure, drink all of my love  
Drink for the times of our story unsung**

Yet You followed me 'cross, you hid in the hold  
surrounded by cargo in the ocean so cold  
disobeying my wish, to not risk yer young life  
If you only had listened, you'd still be my wife

**So Drink My Treasure...**

But attempting to hide, on a ship crewed and small  
There's unfortunate chance, that one might slip and fall  
All I heard was a splash, and your voice full of fear  
Now you're lying here cold as I shed my last tear

**So Drink My Treasure...**

The Cannons a'blazing, the wind blowing strong  
In the harvest of Ocean is where we belong  
I'll bury my Treasure and I'll leave her in peace  
I'll remember you always 'til my hearts beating cease

**So Drink My Treasure...**

## Once a sailor

text & musik T. Bjerlo

Dm C  
Once a sailor, sailing the sea  
Dm C  
Once a sailor, born to be free  
Dm C  
once a sailor, but now I've become  
Bb C Dm  
A pirate for the rum

Once a farmer, ploughing my field  
once a farmer, pitchfork I wield  
Once a farmer, but now I've become  
A pirate for the rum

Mellanspel

Dm C, Bb, Gm F, C Am  
Dm C, Bb, Gm F, C Am

Once a blacksmith, hammering steel  
Once a blacksmith, fixing your wheel  
Once a blacksmith, but now I've become  
A pirate for the rum

Once a beggar, sitting in the street  
once a beggar, begging for a treat  
Once a beggar but now I've become  
A pirate for the rum

Mellanspel

Once a miner, working the mines  
Once a miner, where the sun never shines  
once a miner, but now I've become  
A pirate for the rum

Once a tanner, made leather and pelt  
Once a tanner, Rich but I smelled  
Once a tanner, but now I've become  
A pirate for the rum

Mellanspel

Once a barmaid, pouring the beer  
Once a barmaid, drunkards held me dear  
Once a barmaid but now I've become  
A pirate for the rum

Once a soldier, Sword (musket?) in my hand  
Once a soldier, protecting the land  
Once a soldier, but now I've become  
A pirate for the rum

Mellanspel

Once a cleric, walking gods way  
Once a cleric, to our lord I pray  
Once a cleric but now I've become

A pirate for the rum

Once a gilder, Making overlays of gold  
Once a gilder, Make it beautiful and bold  
Once a gilder, but now I've become  
A pirate for the rum

Mellanspel

Once a hangman, stringing folks up high  
Once a hangman, an unpleasant way to die  
Once a hangman, but now I've become  
A pirate for the rum

Once a pirate, pillaging the sea  
Once a pirate, no chains for me  
Once a pirate, but now I've become  
**(No) We will always be pirates!!!**

## Orättfärdighetens kedjor

text & musik R. Söderman

**Ackord: Em, Am, B, G, D, F#m, Bm, C#**

Har du vågat lekt med tanken om att ingen äga dig  
När du skrivs ut till armén så är det för nån annans krig  
Våldet föder våld och du är brickan i dess lek  
För herrarnas girighet  
Jag sliter alltid hårt men ändå får jag fogdens käpp  
Jag blev skickad ut i kriget, är ej det ett övergrepp  
Så lått dem nu förkasta oss, vi bryr oss ej ett spår  
För friheten är vår.

**Från herrens stol de så förkunnar att du äro slav,  
du är född till liv i underlydnad här i jämmerdal  
men mig går ej att äga, nej, och detta har sitt pris  
JA DETTA HAR SITT PRIS**

Bryter man mot lagen, ja då väntar hårda straff  
Men vem har rätt att döma, är det herrarna med makt  
Eller är det allas rättighet att göra sin röst hörd  
Oavsätt sin härkomst eller börd.

**Från herrens stol de så förkunnar att du äro slav,  
du är född till liv i underlydnad här i jämmerdal  
men mig går ej att äga, nej, och detta har sitt pris  
JA DETTA HAR SITT PRIS**

Tornartsbyte  
F#m, Bm, C#  
Bm, A, E

En slagen dräng han klagade men makten honom grep.  
Lyder man ej fogden väntar stegling eller rep.  
I byn där hemma hängdes 10 man bara för att  
Visa vad som väntar olydnad  
Min gård blev bränd till grunden, För vi hyst en skogens man  
Men det var bara rykten för ingen man de fann  
Men sanningen är oviktig i förtryckets barbari  
Därför har jag nu slagit mig fri

**Från herrens stol de så förkunnar att du äro slav,  
du är född till liv i underlydnad här i jämmerdal  
men mig går ej att äga, nej, och detta har sitt pris  
JA DETTA HAR SITT PRIS**

**Från herrens stol de så förkunnar att du äro slav,  
du är född till liv i underlydnad här i jämmerdal  
men mig går ej att äga, nej, och detta har sitt pris  
JA DETTA HAR SITT PRIS  
JA DETTA HAR SITT PRIS  
JA DETTA HAR SITT PRIS**

**Em** **Am** **B**  
Har du vågat lekt med tanken om att ingen äga dig

**Em** **Am** **B**  
När du skrivs ut till armén så är det för nån annans krig

**Em** **Am** **B**  
Våldet föder våld och du är brickan i dess lek

**Em** **B** **Em**  
För herrarnas girighet

**Am** **G** **D**  
Från herrrens stol de så förkunnar att du äro slav,

**Am** **G** **D**  
du är född till liv i underlydnad här i jämmerdal

**Am** **G** **D**  
men mig går ej att äga, nej, och detta har sitt pris

**Em** **B** **Em**  
JA DETTA HAR SITT PRIS

## Otadliga sjömän

melodi: Farewell to Nova Scotia, text R. Söderman

### Ackord: Em G D

Från gård till gård driver bettlaren fram,  
med ämbarmärliga trasor på en sliten lekamen.  
Han är en enkel löskekarl, har ej fått mat på flera dar,  
men det äro dennes lott här uti jämmerdalen.

**Men vi äro otadliga sjömän  
och vi seglar mot horisont för rikedom och krig  
Vi har satt mången skepp i brand, mången har dött för våran hand  
Ja det måste vara så att havets gudar älskar mig.**

I ett hörn där står gatumaja,  
med sitt bröst och sitt lår lite fräckt obetäckt.  
För en enkel dalerpeng, lägger hon sig i din säng,  
skötets divertissemang hon skänker den som kättjan väckt.

**Men vi äro otadliga sjömän  
och vi seglar mot horisont för rikedom och krig  
Vi har satt mången skepp i brand, mången har dött för våran hand  
Ja det måste vara så att havets gudar älskar mig.**

På en duven krog sitter rucklaren glad,  
med sin remmare fylld upp till bredden  
Han har försingrat allt sitt arv, ty fest och sprit äro hans tarv,  
understundom klar men nykter blir han aldrig mer igen.

**Men vi äro otadliga sjömän  
och vi seglar mot horisont för rikedom och krig  
Vi har satt mången skepp i brand, mången har dött för våran hand  
Ja det måste vara så att havets gudar älskar mig.**

I en liten stuga sitter backstusittaren  
en gång var han ung och stark men är nu utlevad och trött  
Med krämpor överallt, löss och skabb, lytt och halt  
är det underligt att undantagsgubben ej gått och dött.

**Men vi äro otadliga sjömän  
och vi seglar mot horisont för rikedom och krig  
Vi har satt mången skepp i brand, mången har dött för våran hand  
Ja det måste vara så att havets gudar älskar mig.**

(Em i upptakten)

**G**

Från gård till gård driver bettlaren fram,

**Em**

med ämbarmärliga trasor på en sliten lekamen.

**G D**

Han är en enkel löskekarl, har ej fått mat på flera dar,

**Em**

men det äro dennes lott här uti jämmerdalen.

## Our Colors Black

text & musik F. E. Sjölund

Dm Am  
I was a man with nothing left to lose but my own life

Dm C  
But what's a life to lose when it's as hollow as their lies

Dm Am  
The British crown commissioned me to fight their pointless war

Dm Am Dm Am Dm  
But fighting wasn't quite enough, I wanted something more.

Dm C  
After weeks of battle on the seas of blazing burning hell,

Bb Am  
We fought the evil Spaniards and the dirty Dutch as well.

Dm C  
So naturally I requested to become a privateer,

Bb C Bb C Dm  
and as my wish was granted, I with black intent could steer.

### Ref.

Bb  
Out to sea!

Dm  
To sink the ships of royalty!

Bb  
Load them guns,

F C  
with hate against the world!

Bb  
Out to sea!

Dm  
To follow up on destiny!

Bb  
The time has come

C Dm  
to hoist our colors black!

Little did the British know, I obtained identity,  
I became what I was meant to be in the trade of piracy,  
And soon I had a letter of marque from every royal crown,  
we plundered towns and looted gold from every ship around!

A Golden Age of riches and gains, no one the wiser were,  
to busy fighting each and one, to blind to see their cur.  
The rise of mighty pirates, no quarter we would give,  
And as we saw another ship, together we would sing:

**Ref.**

Out to sea!  
To sink the ships of royalty!  
Load them guns,  
with hate against the world!  
Out to sea!  
To follow up on destiny!  
The time has come  
to hoist our colors black!

Then one night we came upon a British Man'o'War,  
they hailed us in to speak to us on behalf of Port Royal.  
The Governor was eager to a share of gold lay claim,  
a hefty share of NINE TENTHS, to the British Royal reign.

Outraged by these boldus frankly non-negotiable terms,  
I cut him up, his gut ran out, like an open can of worms.  
Their men were shocked and baffled, yes we took them by surprise,  
The greed'ness of the king would be his grandest ship's demise!

**Ref.**

Out to sea...

                  F                  C                                  Dm          Dm  
Though all the things of good comes to an end some day  
                  F          C                                  Am      Dm  
We men of fortune surely live the jolly way  
                  F          C                                  Dm      Dm  
'Cause the life at sea will be the last we know  
                  F          C                                  Am      Dm  
We men of fortune show that life is more than gold

Mellanspel.  
Dm, Dm, F, C  
Dm, C, F, C  
Dm, Am C Dm

**Ref.**

Out to sea!...

**Ref.**

Out to sea!...

Edward Teach,  
Jean Lafitte,  
Stede Bonnet,  
Calico Jack  
Skull and bones.  
For each his own.  
Hoist the colors.  
Our colors black.



## Pirate you say

text & musik R. Söderman

**Em, D, Am, G, C**

The hell on earth I lived in, when kings were holding me down,  
A war where coming upon us, and they burned down me barns to the ground  
They killed all me crits and they stole all me crops, they hanged me brother in town,  
my son where forced to be soldier, to scare us and holding us down

**Ref.** But together we sail now for fortune **-HURRAY,**  
pirate you say, but it`s the free peoples way,  
And the crown and the barrons who are they **-ARE THEY,**  
To judge us for rightfully making them pay.

So I went to the harbor, and stept to an inn, I asked the owner for rum,  
I said I have lost all me life on the farm and a sailor I now to become  
And after a while I drank with some men, a cheerfully and tough, mucky crew,  
They where fighting the kings and all masters who is cruel, who would think they have all  
right to rule.

But together we sail now for fortune **-HURRAY,**  
pirate you say, but it`s the free peoples way,  
And the crown and the barrons who are they **-ARE THEY,**  
To judge us for rightfully making them pay.

Hurray **-HURRAY** Jo hay **-JO HAY** The pirates way **-PIRATES WAY** Our way**-OUR WAY** Jo hay  
**-JO HAY** Hurray **-HURRAY**  
To judge us for rightfully making them pay.

Adventure I seek, but it`s not for the week, Democracy under the black,  
Sure I may die, but the world is a lie, I am free so I say what`a fuck.

Together we sail now for fortune **-HURRAY,**  
pirate you say, but it`s the free peoples way,  
And the crown and the barrons who are they **-ARE THEY,**  
To judge us for rightfully making them pay.

Hurray **-HURRAY** Jo hay **-JO HAY** The pirates way **-PIRATES WAY** Our way**-OUR WAY** Hurray  
**-HURRAY** Jo hay **-JO HAY** , To judge us for rightfully making them pay.

Together we sail now for fortune **-HURRAY,**  
pirate you say, but it`s the free peoples way,  
And the crown and the barrons who are they **-ARE THEY,**  
To judge us for rightfully making them pay.  
To judge us for rightfully making them pay.

## Prepare yourself to fight!

text & musik R. Söderman

(same as “Bered dig på att slåss”)

Many years ago, when I was young I went to sea.  
To seek for gold and glory and fulfill my destiny.  
but all I gained for working hard were promises and scorn  
rotten food, diluted grog, and clothing weatherworn

Adventure wealth and glory though was never to be seen  
I enlisted on a vessel with a captain oh so mean  
but for a simple sailor who badly treated be  
there's always opportunity of making mutiny.

### **Prepare yourself to fight!**

**Come with us unit, draw forth your rapier and powder, set sail with us tonight!  
because you'r free. with us to sea  
combat all injustice  
put an end to slavery**

And you who are a miner and been for al your days  
helpless you are standing there when your masters underpay  
Bailiffs are so greedy and deceiving all the serfs  
so listen up and realise, you better lives deserve

And meanwhile men of noble birth, they dwell in great abound  
the rest of us must struggle in starvation that surround  
Detractors are just what they are, malevolent pigs!  
They took of me my everything, in poverty I'm bound!

### **Prepare yourself to fight! ...**

Little maid at the manor, she thought that all was well,  
age of thirteen, free of men, and lovely like a spell  
and just when she had found her love in a kind and bonny lad  
her whole world was turned upside down and good thing turned to bad

It was because of the wicked Count, an old disgusting man,  
a sadist fuck, so cold and cruel, a terrible tyrant.  
when he laid aye on the little maid he laugh and then he said  
I need this girl to punish her then take her to me bed

**Prepare yourself to fight!...**

**Prepare yourself to fight!...**

## The Heart

text & musik R. Söderman

**Bm, A, D, F#m, G**

I sit by the shore, with terminal chest, I'm filled but in tandem so blank  
I wonder so dearly what is my quest, am I sending me ship into sank  
Maybe it's love that is eating me up  
I feel sick but I don't think I want it to stop.  
The fairest lady, one of her kind, has affected me heart and me mind.

Nothing I done for several weeks, I don't know were to be or to go  
I don't even know what treasure I seek, or if I just want the wind blow  
Me destiny is hidden but I know what I am,  
and with sealegs on land wonder what happens then  
The fairest lady, one of her kind, has affected me heart and me mind.

Aaaaaah, What's happens to me, and me life to the sea  
Aaaaaaa, I'm so much alive, but how do we get free,  
when love is the answer to everythings purpose to be

It's strange how it is, I wonder what if, she didn't had fancy me back,  
But our eyes met and she smiled like a sun, when I with her started a chat  
She said I have seen you around here before,  
had no courage to speak but was hoping for more  
The fairest lady, one of her kind, has affected me heart and me mind

Maybe it's love that is eating me up  
I feel sick but I don't think I want it to stop.  
The fairest lady, one of her kind, has affected me heart and me mind.



## Troll och oknytt

text & musik R. Söderman

**Ackord: Hm, A, D, Em, F#m, F#, G**

Gutår min broder denne är för maran, som rider den som vilse går.  
Såväl i dröm som verklighet är faran, värst för dem som oförrättligt då begår.  
Så för maran denna skålen är gutår.  
Till lyckttomten är nästa sup tillskriven, när man allena är i skogen utan ljus.  
Så lurar han dig lägre in i mörkret, med förhoppningar att där finnes ett hus.  
Så denna är för tomtens råa bus.

**Och älvorna förtrollar med sin skönhet,  
och deras röst gör att du tappar ditt förstånd,  
om det är nixer nymfer, gruvfrun, eller havsråt,  
ja de spelar faktiskt ingen roll.  
Om ditt hus har blivit drabbad utav oknytt,  
se då till att vara dem till lags,  
ty annars störtar de dig i fördärvet,  
och du kan aldrig komma mer tillbaks.**

Å skogsrået ja henne bör du frukta, men det har du glömt när hon emot dig ler.  
Hon lockar alla svaga in i dunklet, för att aldrig återvända mer  
Så luras ej av skönhet som du ser.  
Och hafsmannen han varnar dig för faror, när du har vart till sjöss en längre tid.  
Men endast för att återge betalning, för att med vanskapt unge gjort din fru gravid.  
Så var inte till havet längre tid.

**Å vad kan säga om de onda trollen,  
som lockar dig med skatter och musik,  
men när du väl har lockats till dess kula,  
långt ner i berget blir du deras festmåltid.  
Men det är avundsjukan som får dem att stjäla,  
och det kan vara allt från öl till barnarov,  
om du är ouppmärksam kan du få bortbyting,  
medans din dotter växer upp med troll i jord.**

Sista supen hyllar vinets gudar, men intet ont ord finnes lägga till.  
Så stöt i luren, avfyr musköten och drick så mycket som du bara vill.  
Ty fyllans vaneställningar hör till.  
Så vad finnes nu min broder att förtälja. Jo akta dig för sånt du inte vet.  
Hör fyllan till och enbart ruset tjäna. För dina värsta omen kan bli verklighet.  
För dina värsta omen kan bli verklighet.

**Om du vanskapt äro eller har en sjukdom,  
äro olyckligt förälskad eller tappat ditt förstånd,  
ja då är du troligt drabbad utav trolldom,  
å håll dig då för fan på håll.  
Ser du spöken, gaster eller svarta vargar,  
ja då har ditt jordeliv snart runnit ut,  
med förskräckelse du snart ser liemannen,  
så lika bra du tar en sista sup. Gutår.**



## 10 år vid masten

text & musik R. Söderman

**Em, D G, C, D**

Jag rotlöst fördriver och sår mina dar  
det får mig dock något ur fas  
för jag en fruktansvärd näckrosalaria har  
efter gårdagens glada kalas  
Jag rest över haven från öster till väst  
med silke och socker i last  
har klättrat i riggen vid storm och orkan  
under 10 år nu vid vår mast

**Kanonerna sjunger, bland krut och blod, Gör klart för att fyra igen  
Bered er på bordning och fatta mod, Och skilj fiende från vän  
Fäkta för livet, försvara din rätt, räds ej vad som kan komma sen.  
En kula den träffar dig oavsett, om nu det äro mening**

Vi kom till Baung Lau, ett solhärjat land  
efter veckor till havet det var  
till en början besvikelse för vad vi fann  
för nån rikedom ej landet har  
Med frukter och djur, ja det fanns överflöd  
men de bodde i hyddor av vass  
de saknade kläder var helt utan flärd  
men nog duger de till arbetskraft

**Ref.**

Vi kom till Lau Pen. ett sagolikt land  
efter veckor till havet det var  
precis vad vi sökt efter och äntligen fann  
för enorm rikedom landet har  
Handeln gick bra och lyckan var god  
för en sliten kanon 8 pund  
fick vi tyger och tobak, porslin, kryddat vin  
ädelsten och ny skeppar hund

**Ref.**

Jag kämpat mot kronan och kapat dess skepp  
jag härjat och krigat till land  
på havet så stryker de jävlarna flagg  
innan jag änns hunnit höja min hand  
Jag rest över haven från öster till väst  
med silke och socker i last  
har klättrat i riggen vid storm och orkan  
under 10 år nu vid vår mast

## Vi styr vår kurs mot fjärran

Original titel: Paddy Works on the Erie, text A. Pettersson

### Ackord Em, G

Vi ger oss ut till havs igen,  
ett möte med en gammal vän,  
man undrar vad som händer sen,  
vi styr vår kurs möt fjärran

**Ohej ohej ohej OHOJ**  
**Ohej ohej ohej OHOJ**  
**Ohej ohej ohej OHOJ**  
**Vi styr vår kurs mot fjärran**

Ett liv till sjöss är inte lätt,  
med blod i mun och kroppens svett,  
man tappar både sans och vett,  
trots allt vi styr mot fjärran

**Ohej...**

Men seglar gör vi alltid fram,  
allt jämt mot horisontens rand,  
vår för den bryter vågens kam,  
vi styr vår kurs mot fjärran

**Ohej...**

I ur och skur vi tappert står,  
vinden piskar åskan går,  
många långa hårda år,  
vi styr vår kurs mot fjärran

**ohej...**

Till fjärran kommer vi en dag,  
och även om det tar ett tag,  
så vet vi både du och jag,  
att resan slutar lyckligt



## Vår Skeppare

text Å. Andersson

**Ackord: C, G, F**

Vår skeppare hade en mässgast, en tokig och skojfrisk mulatt (lalalalala)  
Han segla i is så det smällde, och ropade full utav skratt (lalalalala)

Ohoj OHOJ ohoj OHOJ Vi dricker för stormfrun i natt, för vår stormfru i natt  
Ohoj OHOJ ohoj OHOJ Vi dricker för stormfrun i natt (är du med på den)

På Stormfrun så dricker man gärna, och hjärnan den skadar man nog (lalalalala)  
En sista sup dock vi förtjänar, om det nu så blev att vi dog (lalalalala)

Ohoj OHOJ ohoj OHOJ Vi dricker för stormfrun i natt, för vår stormfru i natt  
Ohoj OHOJ ohoj OHOJ Vi dricker för stormfrun i natt (är du med på den)

Kanonerna dundrar som åska, när tappert vi drar uti strid (lalalalala)  
Och mannarna skyndar med brådska, till vapen när ny strid tar vid

Ohoj OHOJ ohoj OHOJ Vi dricker för stormfrun i natt, för vår stormfru i natt  
Ohoj OHOJ ohoj OHOJ Vi dricker för stormfrun i natt (är du med på den)